

Timetable

DONDERDAG 26/03 JEUDI

17:30 La Maison - Mierlèn Coppens & Ellie Maissin
18:00 Torre Bela - Thomas Harlan
20:30 Red Line - José Filipe Costa

URIJDAG 27/03 VENDREDI

13:00 Jeu de loi - Atelier Vidéo & Collectif d'habitant.e.s
13:45 La Última Primavera - Isabel Lambert
15:00 Workshop: Good Neighbours Role-play
15:15 Lettre à mon Bâtiment - Houreyrata
15:17 Xaraasi Xanne (Crossing Voices) - Rafiaï Grissey & Bouba Touré
17:30 Introduction Cineclub Vrijheidsfilms
17:45 Buurtstrijd, onze strijd - Cineclub Vrijheidsfilms
18:15 De Jordaanfilm - Cineclub Vrijheidsfilms
19:25 Ma nostalgie - Masseny
19:30 Al Jaar Gaba Al Daar - CAMP
21:00 On se sauve - Mierlèn Coppens & Ellie Maissin
21:15 Derniers Jours à Shibati - Hendrick Dusollier
22:15 From the Report of the Security Guards & Petrol Services - Helke Sander
22:30 Écoute sonore: La grotte - Tuba

ZATERDAG 28/03 SAMEDI

12:00 - 18:00 Atelier: sonorisation archives super 8
12:30 Who's afraid of ideology part 4 (Reverse Shot) - Marwa Arsanios
13:12 Discussion: How to hold our ground?
13:13 Fatoumata retour à la réalité - Fatou
13:15 Chance - Effi & Amir
14:00 Workshop pogo: Est-ce que c'est jouable?
14:45 Cultuur - Fairuz Ghamnam
15:05 Mes Voisins - Med Hondo
15:30 Imaginary Postcards - Jocelyn Saab
15:45 Discussion: Burning Borders & Building Bridges: Strategies for (Im-)migration
15:55 Lettre à un cops - Jules
16:00 Witnessing Gezi - Emlin Özmen
16:25 Poetry: Aftermath - Çağlar Köseoglu
16:45 Aujourd'hui on est là - Erika Roux
17:15 Manifestation - Mierlèn Coppens & Ellie Maissin
17:30 Présentation du livre / book presentation:
LE GALION EN MODE RÉVOLUTION
17:45 Alors, ils pourront revenir - Lou Galopa
18:00 Untitled (Zimbabwean Queen of Rave) - Dan Halter
18:05 Krump/Archive.32 Dans l'intimité d'une communauté - Lemy Veyt
19:30 Tower XYZ, Street 66, Dear Babylon - Ayo Akingbade
20:15 Girlz in the hood - Des Blocs - création collective
21:00 - 01:00 **fête du caillou**

ZONDAG 29/03 DIMANCHE

11:00 - 13:00 Visite guidée: Folklorers, Légendes et Révolutions
12:00 - 14:00 Atelier: création émission radiophonique - TUBA
12:00 Stray - Elizabeth Lo
13:30 Atelier: Les enjeux de l'anonymisation au cinéma
13:30 Les glaneurs et la glaneuse - Agnes Varda
14:00 Workshop: Brussels Borderless Zone
15:15 the wasp and the weather - Robin Vanbesien
15:35 Kiev (After Lumières) - Anna Jermolaewa
15:40 Les Rengaines - Pablo Guarise
16:15 Chez Jolie Coiffure - Rosine Mbakam
17:45 Discussion: Espaces de rencontres sous pression
19:15 Coconut head generation - Alain Kassanda
21:00 Projection atelier Super 8 - La Jettée
21:15 L'amour sous un caillou - Collectif Le Temps D'amour

Ateliers / info / bar & food

cinéclub de la jettée

ACAB!B

BONNE VIE MAISON DE QUARTIER

atelier chambre froide

live printing

pyrotechnics

RADIO00000

TUBA

HOUSING ACTION DAYS

Discussions Workshops

All sessions are accessible in FR/NL/ENG

27/03

15:00 Good Neighbours Role-play - anti-gentrification school

A anti-gentrification roleplay from Rotterdam adapted to Brussels context in collaboration with IEB. Un jeu de rôle anti-gentrification de Rotterdam adapté au contexte Bruxellois en collaboration avec IEB.

28/03

12:00 - 18:00 Atelier participatif: Sonorisation d'archives super 8 - La Jettée

Réinventez la mémoire de Jette! Cet après-midi, nous vous invitons à un atelier ouvert à tout le monde, pour créer collectivement la bande son d'un film composé d'archives super 8 de Jette.

13:12 Discussion: How to hold our ground?

Een translokale praktijkdeling over ruimtelijke ongelijkheid en coöperatieve counterstrategieën voor plekken van verzorging, verbeelding en verzet. Un partage de pratiques translocal sur les inégalités spatiales et les contre-stratégies coopératives pour des lieux de soin, d'imagination et de résistance.

14:00 Workshop pogo: Est-ce que c'est jouable?

Un atelier participatif entre femmes et personnes sexisé-es menant à une performance collective autour de la pratique du pogo.

15:45 Discussion: Burning Borders & Building Bridges: Strategies for (Im-)migration

How can film represent migration as an act of defiance and love?

17:30 Présentation du livre / Book presentation: **LE GALION EN MODE RÉVOLUTION**

Le livre, édité par Erika Roux, retrace la lutte menée par l'organisation LREEM et prolonge la collaboration initiée avec le film Aujourd'hui, on est là (2021).

imprimé/geprint Chez Rosi graphisme & illustrations: Carole De Buck

Flanders Leopold III

29/03

11:00 Visite guidée: Folklorers, Légendes et Révolutions

Atelier d'histoire anarcho-communiste le long du Molenbeek. Meeting point: Parc Roi Baudouin Phase 2

12:00 Atelier participatif: création d'une émission radiophonique - TUBA

Les coulisses d'une émission radiophonique. Comment créer collectivement une émission de radio participative autour de la thématique de la gentrification et, bien sûr, des cailloux.

13:30 Workshop: Les enjeux de l'anonymisation au cinéma - ZIN TV

Face à la répression des mouvements sociaux, les enjeux de l'anonymisation au cinéma: avant, pendant et/ou après le tournage. En partant d'un exemple de film en cours de réalisation par ZIN TV (et la participation de Technopolice).

14:00 Workshop: BRUSSELS BORDERLESS ZONE

In a workshop led by militants with and without papers, and inspired by the idea of sanctuary cities and prefigurative structures, we map what a borderless Brussels could look like and the pathways to get there.

17:45 Discussion: Espaces de rencontres sous pression

Quand les lieux de rencontres et d'organisations sont menacés. À partir du cas de Matongé, cette rencontre en deux temps, propose un partage de récits d'habitantes en lutte et une réflexion sur le cinéma comme outil stratégique au service de ces combats.



Espaces de rencontres



No border



Anti-expulsion



Coopérative



Taking the street

CAILLOU

festival de film festival

films comme/sur stratégies de lutte territoriale
films als/over strategieën van territoriaal verzet

27 28 29
26 mars
maart
2026



au/op Mona
Jetselaan 225
Avenue de Jette, JETTE

intro

FR — Le festival de films Caillou présente des films sur/comme stratégies de luttes territoriales. Pendant cette deuxième édition, nous regarderons au-delà des formes de résistance les plus évidentes, des conceptions coloniales et masculines, au-delà de « ce qui compte » et est reconnu comme un acte politique. Quelles formes de résistance quotidiennes, subtiles, voire non intentionnelles, restent ainsî souvent hors champ ? Et comment ces actions moins « événementielles » peuvent-elles aussi faire partie de notre répertoire de résistance (cinématographique) ?

Cette année, à Caillou Filmfest, nous découvrons des films où l'espace est revendiqué par des coiffeuses de Matonge, des chiens errants à Istanbul et des chanteuses de karaoké à La Perle. De quelle manière le cinéma devient-il lui-même un moyen de se réapproprier l'espace ? Du 26 au 29 mars, nous célébrerons les luttes territoriales bruxelloises avec des films, des discussions, des séances d'écoute, des concerts, des repas partagés et des ateliers.

NDL — Het filmfestival Caillou toont films over/als strategieën van territoriaal verzet. Tijdens deze tweede editie kijken we voorbij de strategieën die het meest in het oog springen, door hun mediegeneieke karakter en dominante, vaak koloniale ofwel mannelijke, opvattingen over wat telt als politieke daad. Welke alledaagse, subtiele, misschien zelfs niet-intentionele vormen van verzet vallen hierdoor vaak buiten het frame? En hoe kunnen ook deze minder 'evenementiële' acties onderdeel worden van ons (cinematografische) verzetsrepertoire?

Op Caillou Filmfest zien we dit jaar films waarin ruimte wordt geclemd door de kapperstruiken van Matonge, straatdansen in Istanbul en karaokezangers in La Perle. Op welke manier wordt film zelf een manier om ruimte mee toe te eigenen? Van 26-29 maart vieren we de Brusselse territoriale strijd, met films, gesprekken, luisteressies, concerten, samen eten, en workshops.

ENG — The filmfestival Caillou presents films about and as strategies of territorial resistance. In this second edition, we look beyond the strategies that attract the most attention due to their media appeal and dominant, often colonial or masculinist, ideas of what counts as a political act. Which everyday, subtle, perhaps even unintentional forms of resistance often fall outside the frame as a result? And how can these less "event-based" actions become part of our (cinematographic) repertoire of resistance?

At Caillou Filmfest this year, we watch films in which space is claimed by the hairdressers of Matonge, street dogs in Istanbul, and karaoke singers at La Perle. In what ways can film itself become a means of re-appropriating space? From 26-29 March, we celebrate Brussels' territorial struggles with films, conversations, listening sessions, concerts, shared meals, and workshops.

Caillou est une initiative de Lietje Bouvrens et Lea Vroemen, avec l'aide de nos groupes et individus.e.s. Un merci tout particulier à toutes les personnes du programme, aux collectifs militants, aux camarades et aux amies.e.s qui s'engagent chaque jour pour Bruxelles, het Toestand superieur, les partennes et le public du MONA, Carole De Buck, Chloé Tempelhof, Gilles Vandaele, Suzanne Cleerdin, Jan Denoo, Samira Hmouda, Avila, Beursschouwburg, Cinéma Novae, Maison du quartier Bonnevise, Thibaut Leu-Cavrin, Cesar Vroemen, Collectif Pied de Balise, CLTB, Harriet Bénard - Smeets, Elestra Bisagno, Festival Pétrole et bien d'autres.

URIJDAG 20/03 UENDREDI

5006, Avenue Van Volxem 380, 1100 Forest

1900 Fire, Film and Ancestral Dreaming
Karabing Film Collective, Elizabeth Ponnelli, ENG

The indigenous media collective Karabing employs film and art installations as a form of grassroots resistance and self-organisation. This show two Karabing artists, followed by a talk with curator Elizabeth Ponnelli, and a film and critical theorist Elizabeth Ponnelli. Program in collaboration with the Level Five Blue Screen. Cinema (Vits) and Level Five Blue Screen.

DONDERDAG 26/03 JEUDI

12:30 La Maison

Miriam Coppens & Elie Maissin (2019). FR/NL/ENG, 20'
In Brussel verzamelen de leden van La Voix des Sans-Papiers (VSP) zich in de gang voor een vergadering die de hele nacht zal duren. Les membres de VSP se rassemblent dans la couloir pour une réunion qui durera toute la nuit.

18:00 Torre Bela

Thomas Harlan (1975). POR/ENG, 105'
A filmmaker follows the rise and fall of a revolutionary cooperative established in a large private farm in Ribatejo, Portugal, from March to December 1975.

20:30 Red Line

José Filipe Costa (2012). POR/ENG, 83'
Red Line revisits Torre Bela, the film and the site: how did the film impact the lives of the occupants and in which ways did the filmmaker interfere in the events?

URIJDAG 27/03 VENDREDI

1300 Jeu de L'oi

Atelier Vidéo & Collectif d'habitantes (2017). 35', FR
Et si le fait de se loger était un jeu immense, un plateau de jeu ? Et si l'objectif - avoir accès à un logement décent - n'était conditionné que par la chance, le hasard, la patience ? Drôle de société qui invite les plus démunis à jouer à cet injuste jeu de l'oi.

13:45 La Última Primavera

Isabel Lambert (2020). 77', ESP/ENG
In Madrid, a family living in a slum is threatened with eviction. Burring fact and fiction, this film follows the family in a reenactment of past events, and the staging of not-yet-realized futures.

15:00 Good Neighbourhood Role-play

15:15 Lettre à mon Bâtiment

Houyera (2026). 2', FR

15:17 Xaraa'si Xanne (Crossing Voices)

Raphael Grisey & Boubou Touré (2022). 120', bam/
snk/H/FR/ENG

A beautiful recollection of Somaniki Coura, an agricultural cooperative created in Mali in 1977 by western African immigrant workers who, after decades of struggle, managed to bring back to life the cooperative agricole créée au Mali en 1977 par des travailleurs.euses immigrés.e.s d'Afrique de l'Ouest vivant dans des foyers de travailleuses en France.

17:30 Introduction Cineclub Vrijheidsfilms

Cineclub Vrijheidsfilms (1940-1986) was an activist film collective that operated as producer, distributor and exhibitor of political film in the Netherlands, intervening in concrete territorial struggles in Amsterdam. Luna Hupperetz will introduce the films that have been newly digitized for Caillou.

17:45 Buurtstrijd, onze Strijd

Cineclub Vrijheidsfilms (1975). 20', NL/FR
De arbeidersbuurt rond de Nieuwmarkt verzet zich tegen de bouw van de metro en meer kantoorgebouwen.

18:15 De JordaanFilm

Cineclub Vrijheidsfilms (1971). 45', NL/FR
Bewoners van de Jordaan vechten voor hun buurt tegen de sloop en tegen een 'vrijheidstuin' te bouwen.

19:25 Illa nost'algie

Masseny, 2', FR

19:30 Al Jaar Oabl a Al Daar

CAMP (2011). 60', AR/ENG

Palestinian families living in East Jerusalem use CCTV cameras on their rooftops to survey their neighborhood change, after they themselves have been evicted.

21:00 On se sauve

Miriam Coppens & Elie Maissin (2018). 11', FR/NL/ENG

The time has come to move again from one house to another, the tenth or eleventh. Their turmoil is carefully organised. Le moment est venu de déménager à nouveau d'une maison à l'autre, le dixième ou l'onzième. Le moment est venu d'organiser soigneusement le déménagement. Sans Papiers (VSP) est minutieusement planifié.

programme

18:05 Krump/Archive 32 - Dans l'intimité d'une communauté

Lenny Veyt (2026). 20', FR/ENG
Built from four years of Belgian archival footage, this film explores the relationship between culture, the dance battos and the unseen moments that sustain it. Construit à partir de quatre années d'archives belges, ce documentaire suit le krump comme une communauté vivante, se décode et comme les moments invisibles qui le nourrissent.

19:30 Tower XY2 (2016). Street 66 (2018), Dear Babylon (2019)

Ayo Akingbade, 37/13/21, ENG
The trilogy No News Today explores, through different cinematographic approaches, how redevelopment affects local residents of social housing in London.

20:15 Girl 'z in the hood

Des Blocs - création collective, 20', FR/ENG
Un groupe de journalistes venant à la Cité Modèle, se fait voler la caméra par un groupe de filles. Elles décident de monter leur quartier à travers leurs propres yeux. A group of journalists coming to Cité Modèle and deciding to show their neighborhood through their own eyes.

21:00 - 01:00 fête du caillou

ZONDAC 29/03 DIMANCHE

11:00 Visite guidée: Folklores, Legends et Revolutions

12:00 Atelier participatif: création d'une émission radiophonique - TUBA

12:00 Stray

Elizabeth Lo (2020). 72', TR/ENG
Face à la répression des mouvements sociaux, les enjeux de l'anonymisation au cinéma : avant, pendant et après le tournage. En partant d'un exemple de film participatif de la Zin TV (et la participation de Technopolis).

13:30 Workshop: Les enjeux de l'anonymisation au cinéma - ZIN TV

13:30 Les Glaneurs et La Glaneuse

Agnes Varda (2000). 82', FR/ENG

Puisant dans les surplus des champs, dans les poubelles ou encore dans les huîtres rejetées par les marées, Agnès Varda collecte les objets de celles et ceux contraints par la vie pratique communautaire héritée des siècles passés.

14:00 Workshop: Brussels Borderless Zone

15:15 the wasp and the weather

Robin Vanbesien (2019). 17', NL/zn/AR/ENG/FR
Following the closure of the city's last self-organised anarchist youth center, Bzocet, this film is a political poetry to preserve its place in the city's poetic and political landscape. Suite à la fermeture du dernier centre anarchiste autogéré de Bruxelles, le film est une poésie politique qui garantit sa place dans le paysage poétique et politique de la ville pour toutes.

15:35 Kieu (After: Lumières)

Anna Jemolajewa (2021). 57',
A double-track rail line in Kiev is flanked by a flea market on both sides.

15:40 Les Rengaines

Pablo Guarise (2024). 25', FR/ENG
In Jette, the café La Perle, with its karaoke nights, is a safe haven and a warm, convivial oasis for its regular customers. A Jette, le café La Perle, avec son karaoké, est un lieu de rencontre pour les femmes africaines : elles s'y retrouvent pour se faire coffier, bavarder et fêter.

16:15 Chez Jolie Coiffure

Rosine Mbakam, 71', wes/FR/ENG
The Jolie hair salon in Matonge, currently under pressure due to police raids, is a meeting place for African women to gossip, flirt and do their hair. La Jolie Coiffure, sous pression en raison de descentes de police, est un lieu de rencontre pour les femmes africaines : elles s'y retrouvent pour se faire coiffer, bavarder et fêter.

17:45 Discussion: Espaces de rencontres sous pression

19:15 Coconut Head Generation

Alain Kassanda (2023). 89', Youtuba/ENG
A group of students from the oldest university of Nigeria organizes a film club, and transforms a lecture hall into a political arena.

21:00 L'amour sous un callou

+ projection Atelier Super 8 - La Jettée
Collectif Le Temps D'amour, 30', FR
Première belge: un film sur l'amour de Gaëtan, Nadia, Nicky, Ghine, Sofia, Moustafa, Reda, et les autres habitants de la cité de la Jettée. Éloane, Eva et une créature qui vient d'une autre planète - tournée au MONA.

Parfois en présence des réalisateurs/ices ou des protagonistes !